

Quino

40º Aniversario de

Mafalda

Por Pili Alves

Son ya 43 años los que Joaquín Salvador Lavado -Quino- lleva dedicándose al humor gráfico, 43 años de extensa producción en la que retrata con maestría la verdadera esencia de la naturaleza humana, fruto de la observación del mundo que le rodea, de su chispeante imaginación y de, cómo no, sus divertidos dibujos.

Quino nace en Mendoza, Argentina, en el año 1932 en el seno de una familia de emigrantes españoles, y es el menor de tres hermanos. Pronto descubrirá su pasión, cuando a la temprana edad de 3 años su tío Joaquín, que es dibujante publicitario, decide entretenerles con sus dibujos. Inició sus estudios artísticos en la Escuela de Bellas Artes, pero en 1948 la abandonó para dedicarse por entero al dibujo humorístico. En 1954 publicó su primer chiste sin palabras, para continuar colaborando durante varios años en numerosas publicaciones.

El año 1963 es un año clave en la vida de Quino. Se publica su primer libro de recopilación de chistes gráficos "Mundo Quino" y crea la historieta "MAFALDA" para una campaña

Quino es un genio y maestro de las tiras de prensa, un observador de su tiempo y de la naturaleza humana.

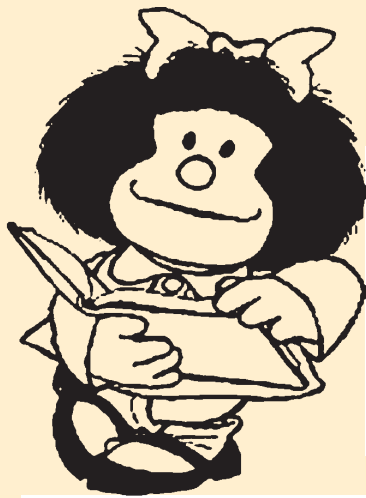
publicitaria de la cadena de electrodomésticos Mansfield, que finalmente no llega a utilizarla. El 29 de Septiembre de 1964 MAFALDA ve la luz al publicarse la primera tira cómica en el semanario "Primera Plana", para un poco más tarde, en Marzo de 1965, hacerlo también en el diario "El Mundo". La aceptación de este personaje es de tal calibre, que en 1966 se publica la primera recopilación de tiras de MAFALDA y se agota en dos días.



Tras publicarse la tira en varios países de Hispanoamérica, MAFALDA llega por primera vez a Europa en el año 1968, a través de una recopilación que se publica en Italia. La niña "rechonchita e insolente" va ganando cada vez más aceptación, y sus aventuras llegan a traducirse a 30 idiomas, entre ellos el chino y el finlandés.



©Todo Mafalda, Editorial Lumen



©Todo Mafalda, Editorial Lumen

20 años después del estreno del film de dibujos animados de MAFALDA, en 1993, Quino retoma la idea de llevar las aventuras de su personaje a la pantalla.

Las aventuras de MAFALDA llegan a traducirse a 30 idiomas, entre ellos el chino y el finlandés.

Coincidiendo con el estreno del film de dibujos animados de MAFALDA, un 25 de Junio de 1973 Quino se despide formalmente de sus lectores de "Siete Días" y no volverá a dibujar más tiras de MAFALDA, ya que su creación se había convertido para él en una tarea rutinaria. Esporádicamente la sigue dibujando en carteles, postales, ilustraciones para revistas y, sobre todo, en colaboraciones para distintos eventos de carácter social, como campañas en defensa de la niñez y de la salud. Tienen que transcurrir más de 20 años después del estreno del film de dibujos animados de MAFALDA, en 1993 para que Quino retome la idea de llevar las aventuras de su personaje a la pantalla. Para solucionar el problema de las voces y lenguas todos son gags visuales, a diferencia de la versión anterior con diálogos.

MAFALDA apenas ocupó diez años de los 43 que Quino lleva en la brecha, pero su éxito ha sido tal que ha ensombrecido el resto de trabajos de su autor, trabajos menos conocidos pero de la misma calidad y agudeza, en los que Quino muestra una imaginación sin límites y un sentido del humor que raya en lo absurdo y surrealista, y que os animamos a que conozcáis.

¿Qué tiene esta morenita insolente, que nos sigue conquistando con sus agudas observaciones, pese a que han pasado 40 años? Su autor piensa que con el paso del tiempo la humanidad posee mayor tecnología, pero los problemas son los mismos, antes y ahora.

Y es que MAFALDA es una nena terrible unas veces, e irritante otras, a la que le preocupa el mundo y no entiende como los adultos lo llevamos tan mal. A través de ella Quino reflexiona sobre la situación del mundo y de las personas que en él vivimos.

Claro que MAFALDA como todas las niñas tiene una familia y amigos, que también terminan conquistándonos, posiblemente porque nos vemos reflejados en ellos. El papá de MAFALDA es corredor de seguros y su mamá, ama de casa; ambos se conocieron en la Facultad que termina ella por abandonar para cuidar mejor a su hijita a la que le pusieron un nombre que fue homenaje a una pibita (niñita) que trabajaba en la película "Dar la Cara".

- Quino recibió en el 2001 en la Universidad de Alcalá, el Premio Quevedo, máximo galardón al humor gráfico iberoamericano.
- En 1984 se publican en España los únicos cuatro libros de MAFALDA en gallego





Su hermano pequeño **Guille** es el enfrentamiento generacional, no tanto de padres e hijos, sino entre generaciones separadas por pocos años.

Su amigo, **Manolito**, el más cabal del grupo, bruto pero noble y tremendamente pesetero, prototipo del hijo de "gallego" de la época; su papá, tiene un almacén del que son clientes toda la familia de MAFALDA.



Felipe, su mejor amigo: es bueno, tierno, imaginativo, un tanto vagoneta y con poca fuerza de voluntad, lo que lo convierte en mal estudiante: en la escuela está un grado más que MAFALDA.



Miguelito, es simple e inocente posiblemente porque es más chico que MAFALDA, de hecho va un grado menos que ella; es esa parte nuestra que aún está intentando comprender el mundo, y



Susanita, es una metomentodo, cotilla y clasista, no se lleva muy bien con ella hasta el punto de ser, en ocasiones, un tanto antipática con ella; junto con Manolito representa la parte de naturaleza humana que no queremos admitir.

Libertad, ¡diminuta! es el último personaje en unirse a la barra (pandilla); la conoció un día en la playa y el destino hizo que viviera a pocas cuadras (manzanas) de distancia de MAFALDA.



©Todo Mafalda, Editorial Lumen

Desde estas páginas los colaboradores de LATEXO queremos expresar nuestra admiración, respeto y gratitud a Joaquín Salvador Lavado, "QUINO", por permitirnos (con la complicidad de Julieta Colombo) la publicación en nuestra revista de algunas tiras de MAFALDA, y nuestra más profunda y sincera felicitación por haber creado un personaje que lleva 40 años arrancando sonrisas de millones de personas en todo el mundo, contra toda censura y revés, . ¡Gracias QUINO!

PARA SABER MÁS SOBRE JOAQUIN SALVADOR LAVADO -QUINO- Y SU OBRA, VISITAR:

<http://www.quino.com.ar>



©Todo Mafalda, Editorial Lumen